***2020-2219 тунемме ийын Республикысе олимпиадын школьный туржылан марий йылме да литератур дене 8 классыште ыштышаш олимпиадный паша***

***Ыштышаш жап – 90 минут***

***Чылаже – 76 балл.***

**Марий йылме.**

**Чылаже – 46 б.**

1. **Текст почеш паша-влакым шуктыза.**
2. *Кеҥеж йÿд эртыш. 2. Волгыжаш тÿҥалме жап чыла пÿртÿсым канде шовыч дене леведе. 3. Тымык… 4. Тымык каваштат, лач тичмаш тылзе гына шинчажым йыли-юли модыкта. 5. Тымык вÿд ӱмбалнат, лач тÿтыра гына ошын койын пушлана. 6. Арама коклаште лудо-комбо-влак, шулдыр йымакышт нерыштым чыкен, шыпак нерат. 7. Пӱя ÿмбал тымык эр юж дене шула. 8. Вакш амбар деч öрдыжтырак, кӱвар йымалне, арык гыч яндар вÿд лӱшкен йога. 9. Тудын йÿкш… амбар вес могырыш, ӱлыкыла, пеш рашын, эр южым йоҥгалтарен мӱгыралтеш. 10. Вÿд кок вере шуҥгалтеш, ондак арык оҥа гоч лӱмын ыштыме йымалсе тайыл кÿварыш а вараже тушеч мунчалтен агурыш керылтеш. 11. Агурышто шем вӱд йÿдш...-кечыж… чарныде шолын шинча.*

1) Шуко точко олмеш кÿлеш буквам ешарыза. **(3 б.)**

2) Деепричастный оборотан предложений-влакын номерыштым возыза:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(4 б.)**

3) Сложный мут-влакым возен лукса да могай йöн дене ышталтмыштым рашемдыза:\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(3 б.)**

4) Могай мутлаште йӱк буква деч шукырак? Возен лукса, транскрипцийжым ончыктыза:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(6 б.)**

5) **Пÿя** мутым фонетически лончылыза. **(5 б.)**

6) Причастий-влакым возен лукса, могай улмыштым палемдыза:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(3 б.)**

7) 7-ше предложений гыч чыла мут сочетанийым возен лукса, тӱҥ да рашемдыше мут-влакын кылдалтме йöныштым палемдыза:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(6 б.)**

8) 2-шо предложенийым синтаксически лончылыза.

*Волгыжаш тӱҥалме жап чыла пÿртӱсым канде шовыч дене леведе.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* **(10 б.)**

9) 10-шо предложенийыште кÿлеш вере знакым шындыза. **(3 б.)**

10) *Шинчажым*, *йоҥгалтарен мӱгыралтеш* мут-влакым состав дене лончылыза. **(3 б.)**

**Марий литератур.**

**Чылаже – 30 б.**

**1.Произведенийым да тудын авторжым, литературный геройын лӱмжым палыза: (9 б.)**

А) « … чытырналт кая. Тудо Элыксан дене кум километр веле поран вошт ошкылын. Туге гынат йöсö ыле, ноен пытен. А мÿндыр вер гыч толшо нине ен-влаклан мыняр орлыкым чыташышт логалын. Шочмо мöҥгыштым кудалтен каеныт. Йöршеш тулык семын койыт».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) « Нимом пелештыде, рвезе саҥга ÿмбалне кечыше шала упшым кормыштылеш. Ни солык гай ошеммыже, ни тарай гай чевергымыже уке. Ӱчым ыштен воштылшыла, ӧрдыж велке ончен шога. Каза семын магырыше рвезе - … »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) « Ынде толын жап, ынде шуын жап! Кынелеш патыр, кынелеш тале! Вийже тудын пеш куатле! Кӧ ойган, кӧ незер – погыныза тудын йыр! Тудо патыр – пешак патыр, тудо патыр – вет … »

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Произведений-влакын авторыштым чын ончыктыза: (5 б.)**

1) «Петю» А) Я.Элексейн

2) «Киндет перкан лийже» Б) В.Юксерн

3) «Ӧрмӧк» В) Г.Матюковский

4) «Мом каласет, Миля?» Г) Ю.Артамонов

5) «Вÿдшӧ йога, серже кодеш» Д) В.Сапаев

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**3.Кÿшно пуымо произведении-влак кокла гыч иктыже уто. Молан? (3 б.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Писатель-влакын литературный псевдонимыштым палыза: (5 б.)**

А) Яков Алексеевич Алексеев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Яков Павлович Майоров - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Кирилл Иванович Иванов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) Сергей Григорьевич Григорьев- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Василий Степанович Столяров - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Литератур термин-влакым (сылнештарыме йӧн-влакым) палыза, пример дене пенгыдемдыза: (8 б)**

А) Ик предмет але явленийын вес предмет але явлений дене таҥастаралтмыже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лиеш. Мутлан, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Предметын але иктаж-могай явленийын ойыртемалтше палыжым ончыктышо сылнымут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лиеш. Мутлан,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Чондымо предметым чонан семын ончыктымаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лиеш.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) Ик предметын, тудын палыжым але действийым вес предметын икгайлыкше дене кÿчыкын, сылнын таҥастарен каласымаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лиеш. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_